

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя образовательная школа № 2» имени В.В. Окунева

Проект на тему: «Футбол во все времена»

Выполнил ученик 9-Б класса

Рощупкин Иван Андреевич

Проверил учитель физкультуры

Орехова Любовь Николаевна

г. Череповец 2021 года

Содержание

1. Введение первых правил.....	3
2. Появление профессионального футбола.....	6
3. Футбол после 1 мировой войны.....	7
4. Чемпионат мира 1950.....	8
5. Советский футбол в сталинский период.....	10
6. Развитие футбола в странах 3-го мира.....	11
7. «Тотальный футбол».....	12
8. «Тики-Така» на «Футбольный автобус».....	13
9. Величайшие футболисты в истории.....	15
10. Источники.....	18

Футбол — наиболее доступное, а, следовательно, массовое средство физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Футболом в России занимаются около 4 млн. человек. Это поистине народная игра пользуется популярностью у взрослых, юношей и детей.

Актуальность проекта: футбол популярен во все времена и постоянно развивается, появляются новые тактики, с каждым годом становится все больше футболистов, лиг, и фанатов

Объект исследования: Футбол, история футбола

Цель проекта: Познакомиться с историей развития футбола.

Задачи:

- Узнать о возникновении первых единых правил
- Собрать информацию о самой популярной спортивной игре
- Узнать как на футбол повлияли войны
- Познакомиться с величайшими футболистами
- Узнать как футбольные схемы влияют на игру

Гипотеза: Футбол самый популярный и один из самых интересных видов спорта

1. Введение первых единых правил

Еще со времен доиндустриальной Англии урбанизация повлияла на то, что некая часть популярных на то время различных видов игры в мяч, в который играли на улице, вошла в повседневную жизнь большинства городов. Первые единые правила и регламент игры в футбол определились в командах частных школ и университетов Оксфорда и Кембриджа. До того почти каждая школа и каждый футбольный клуб имели свои собственные своды правил. Одни правила допускали ведение и передачу мяча руками, другие — отвергали; где-то количество игроков в каждой команде было ограничено, где-то — нет. В одних командах разрешалось толкать, делать подсечки и бить соперника по ногам, в других это было запрещено. Таким образом, английский футбол пребывал в хаотическом состоянии. И в 1846 году была предпринята первая серьёзная попытка унифицировать свод футбольных правил. Первые, кто решил добавить футбольные правила, были английские футболисты Г. де Уинтон и Джон Чарльз Тринг из Кембриджского университета. Дискуссия длилась 7 часов и 55 минут, и в результате возник документ, опубликованный под названием «Кембриджские правила». Они были одобрены большинством школ и клубов, и позднее (с незначительными изменениями) их приняли за основу правил Футбольной ассоциации Англии. Игры в футбол того времени не ограничивались стенами частных учебных заведений, а были популярны у гораздо

более широких слоёв населения. Спортивные и местные газеты того времени пестрели объявлениями о вызовах на футбольные состязания, причём зачастую игра шла на деньги:

В Великую пятницу на следующей неделе, в Лестере, на крикетном поле состоится футбольный матч, в котором примут участие 11 человек (в основном печатники) из города Дерби и столько же из Лестера. Победители готовы состязаться с командой той же численности из любого города Англии за приз, не превышающий сумму в 25 фунтов

В 1830-е—1850-е гг. насчитывалось более 70 футбольных команд. Они могли представлять отдельные мужские клубы, пивные, целые деревни, иногда объединяли молодых людей одной профессии. Подобные матчи часто привлекали зрителей, которые обычно заключали пари об его исходе. Правила оговаривались перед началом состязания, а за их соблюдением следил одобренный обеими сторонами арбитр или третейский судья.

В 1857 году в Шеффилде молодые люди из среднего класса, которые до того создали местный крикетный клуб, основали старейший в мире футбольный клуб «Шеффилд». Через года игроки записали несколько основных выработанных ими правил. Постепенно футбол привлекал всё больше местной молодежи, и в 1862 году Шеффилдский клуб опубликовал свои правила в виде брошюры. Его члены проводили матчи «одиннадцать на одиннадцать», в то время как в других местных состязаниях на поле могли выходить по 14 и более игроков с каждой стороны.

Растущая популярность футбола подтолкнула игроков к выработке единого свода правил игры. В газетах «Times», «Филд», «Беллс лайф» стали публиковаться письма футболистов, полагавших, что дальнейшее развитие футбола невозможно, если не будут определены внятные и всеми одобренные правила. В 1862 году Джон Тринг издал первые Правила футбола, которые назвал "Самая простая игра"

Осенью 1863 года Кобб Морли в своём письме в спортивную газету «Беллс лайф» предложил представителям клубов собраться для выработки единого свода футбольных правил. 26 октября 1863 года (по другому источнику 23 октября 1863 года представители 11 лондонских клубов и школ (представители лондонских футбольных команд, а также университетов Оксфорда и Кембриджа) собрались в лондонской таверне «Вольные каменщики» (Freemason's Tavern) на Грейт-Куин-стрит для того, чтобы сформировать единые правила, до этого сильно отличающиеся друг от друга для каждого отдельного клуба и команды. Главной целью данной встречи считается создание условий для того, чтобы их команды могли проводить между собой матчи, не договариваясь каждый раз заново о правилах и не споря затем об объективности исхода игры. В результате этой встречи были установлены единые правил игры, обязательные для всех команд и игроков, а также была основана по сути своей Футбольная ассоциация, которая осуществляла

надзор за проведением игр и в спорных моментах имела монопольное право интерпретации. Этот день можно считать днём рождения современного футбола, так как в рамках этой встречи были успешно созданы условия для создания института по контролю за соблюдением правил: основана Футбольная ассоциация Англии. В рамках встречи обсуждались и согласовывались между собой все аспекты и параметры игровой площадки, а также определение положения «вне игры», о подсечках, подножках и беге с мячом в руках. На следующем собрании 1 декабря 1863 года большинство собравшихся определило ту версию игры, в которой мяч нужно вести ногами, и постановило запретить приёмы, характерные для регби: захваты, подножки и бег с мячом в руках. Сразу после принятия такого решения Делегат от школы регби покинул данное заседание в знак протеста. Но следует заметить, что ни Кембриджские правила, ни новый кодекс Футбольной ассоциации не запрещали касаться мяча руками. И в том, и в другом кодексе правил игрокам разрешалось ловить руками мяч, но не допускались захваты, толчки, подножки и подсечки.

Если посмотреть на популярность футбольной ассоциации далее, в последующие десять лет, то она не была достаточно популярной (только 18 клубов в ее составе). Многие команды продолжали играть по своим старым правилам. Этим другим правилам придерживались представители «оппозиции», создавая на поле некий вариант регби. Только клуб Шеффилд являлся исключением от большинства клубов того времени. В состав этого клуба входило 14 клубов с общим количеством 1000 игроков. Шеффилдский футбольный клуб был одним из наиболее активных членов футбольной ассоциации и внес большой вклад в ее дальнейшее развитие. Именно футболисты клуба Шеффилд первыми стали выезжать на матчи в другие города. В феврале 1866 года они впервые в истории вызвали на игру представителей футбольной ассоциации, при этом согласились провести матч по правилам федерации. Шеффилдский футбольный клуб также убедил членов ассоциации принять более либеральную трактовку правила «вне игры», для того чтобы дать разрешение форвардам делать передачи во время матча.

В 1867 году в Шеффилде была основана местная футбольная ассоциация, издавшая в 1870 году свой свод правил, из которых по меньшей мере восемь были впоследствии приняты также Футбольной ассоциацией. Однако окончательно ассоциация Шеффилда вступила в футбольную ассоциацию только в 1877 году, полностью приняв её правила.

Опубликование установленных правил Футбольной ассоциацией ввело процедуру лицензирования судей и других экспертов. Эти меры повлияли впоследствии на прекращение споров среди атлетов, а также определяли границы между настоящей

профессиональной игрой и любительскими матчами, предотвращали вмешательства извне в ход соревнований и определение результатов игры.

Разрыв между футболом и регби становился все больше. Причиной этого являются три вещи:

- Внедрения единых правил игры для всех команд и клубов. Футбольная ассоциация под руководством Чарльза Олкока проявляла всё большую активность, рассылая циркуляры в наиболее известные клубы, проводя показательные матчи, демонстрирующие удобства уточнённых правил. Клубы стали объединяться в ассоциации: в 1875 г. футбольная ассоциация появилась в Бирмингеме, в 1877 — в Суррее, в 1878 — в Ланкашире и Нортумберленде, в 1879 — в Дареме. Шотландская футбольная ассоциация была основана в 1873 году, Уэльса — в 1876 г.
- Вторым фактором стало то, что футбол оказался менее жёстким и мужественным по сравнению с регби.
- Третьим фактором стали кубковые соревнования. Их предложил Чарльз Оллок: взяв, по его собственным словам, за образец состязания между общежитиями, которые проводились в школе Херроу. Первый Кубок Футбольной ассоциации прошёл в периоде 1871-1872 гг. В нём приняли участие 15 из 50 членов ассоциации.

2. Появление профессионального футбола.

Сделанное Саделла откровенное заявление заставило руководство Футбольной Ассоциации признать быстроту течения времени и внести необходимые изменения в своде правил для корректировки — введение такого понятия как профессиональный футболист. В виду этого данное событие оказало значительное влияние в начале 1880-х годов на мир футбола. Вслед за этим событием последовало следующее — на собрании комитета Чарльз Оллок заявил, что «пришло время легализовать футбол». Его слова поддержал доктор Морли, большинство же членов комитета были с этим не согласны. Споры продолжались около полутора лет, в итоге в июле 1885 года профессиональный футбол был легализован.

Универсальность качества находящегося под контролем Ассоциации футбола английского футбола выражалось также в том, что он находил приверженцев и последователей и вне своей «родины». Предпосылкой для такого культурного обмена стало техническое развитие индустриальной эпохи — современный пароход. Это транспортное средство, начиная с XIX века, способствовало тому, что европейские трансатлантические путешествия достигли небывалых масштабов, а также общей

активизации сообщений между Англией и европейским континентом. Немало британцев, садящихся на пароходы, везли в своем багаже футбольные мячи

Первым официальным международным матчем был матч Англия — Шотландия (1872), завершившийся нулевой ничьей.

К 1882 году существовало четыре футбольные ассоциации: Англии, Шотландии, Уэльса и Ирландии. Эти организации в том же году создали Международный совет футбольных ассоциаций, призванный контролировать изменения правил игры. Начиная с сезона 1883/1884 частью британского футбольного календаря стал чемпионат Великобритании, в котором участвовали сборные этих четырёх стран.

3. Футбол после 1 мировой войны

По окончании Первой мировой войны в большинстве стран футбол настолько прижился, что началась популяризация данного вида спорта в массовый. Причины такой популярности у каждой страны свои. К примеру, в Южной Америке подъем был обусловлен взлетом индустриализации, а в России - Октябрьской революцией, которая вынуждала к расширению социальной базы. В Западной и Центральной Европе именно Первая мировая война дала импульс для развития игры: все армии, которые участвовали в войне, проводили соревнования и создали систему тренировок по футболу, которая впоследствии поддерживала военную мораль. По словам одного русского генерала «футбол больше влиял на войсковую жизнь отдельных подразделений, чем разумная служба с оружием».

После этого произошла дифференциация уровней команд и игроков. В больших городах появились первые большие команды, которые постоянно соперничали друг с другом. Количество зрителей на стадионе выросло до тысяч и десятков тысяч человек, что повлияло на строительство новых больших стадионов для проведения матча (большинство знаменитых футбольных стадионов Южной Америки и Европы (включая лондонский стадион Wembley).

Активность спортивного движения в Европе и Южной Америке выросла. Стали приглашаться клубами иностранные команды для проведения совместных матчей и постепенно начали проводится международные турниры. Южноамериканские футбольные страны, которые уже в 1916 году объединились в Южноамериканскую футбольную конфедерацию (*Confederación Sudamericana de Fútbol — CONMEBOL*), с 1920 года стали проводить соревнования за кубок, а в 1922 года - ввели турнир "первенства Южной Америки".

Профессиональный футбол как современное явление утвердился в большинстве стран Европы (за исключением Германии) в начале 30-х годов, то есть на 40 лет позже,

чем на его «родине» в Англии. Причиной этого изначально стали промышленный кризис и связанная с ним безработица. Вторым импульсом стало принятое в 1930 году решение Ассоциации по футболу в короткие сроки организовать турнир-первенство мира по футболу. Первый турнир был организован в Уругвае в 1930 году с большими затратами и коснулся всех «футбольных наций» независимо от того, участвовала их команда или нет. Чемпионат мира расширил до сих пор ограниченное Европой международное пространство игры. Начался отток спортсменов экстра-класса из стран Южной Америки, что повлияло на введение оплачиваемого футбола, что помогло удержать звезд мирового класса в своей стране.

С 1920-1930-х годов развитие футбола было стремительным и согласно собственной динамике. В Советском Союзе при Сталине и в Австрии, в Италии времен фашизма спортивное движение процветало вопреки войнам, и чаще всего именно благодаря вмешательствам «сверху»: лидеры стран строили стадионы, предоставляли общественные средства для организации тренировочных лагерей и мобилизовали большое количество зрителей. Именно по этой причине, страны где существовала демократия (Франция, Швейцария, США, Австралия, Великобритания), были на последних местах по уровню популярности футбола. Вследствие этого в 1928 году английская Футбольная ассоциация в знак протеста против политизации футбола, а также против свободного обращения с правилами для любителей, вышла из Международного футбольного союза футбольных ассоциаций, так что «родина» современного футбола в международном смысле попала в изоляцию.

Во время Второй мировой войны (между 1939-м и 1945-м годами) игра в футбол в Европе все более ограничивалась, а затем и вовсе пришла в упадок. В других странах мира же игра становилась все более популярной благодаря тому, что эти страны или вообще не участвовали в мировой войне, или, по меньшей мере, остались в стороне от боевых действий. Благодаря этому сильно профессионально выросли игроки в Южноамериканских странах. Результатом этого в финале чемпионата мира 1950 г. друг другу противостояли Уругвай и Бразилия. В спортивной политике также произошли изменения: в период с 1945 по 1955 года процент европейских футбольных союзов в Футбольной Ассоциации снизился с 54% до 42%. Под влиянием этого ведущие европейские деятели футбола в Футбольной Ассоциации в начале 50-х годов осознали необходимость основания независимой конфедерации футбола для лучшего представительства европейских интересов в мировом сообществе, чтобы не было преобладающего влияния южноамериканских идей. В 1955 году возникает Европейский союз футбольных ассоциаций (*Union des Associations Européennes de Football— UEFA*).

4. Чемпионат мира 1950

Со времен последнего чемпионата утекло много воды. По миру прокатилось цунами войны, сметая и калеча все на своём пути. На обломках старой системы строилась новая Европа, с новой системой ценностей, новыми инструментами управления и новыми границами.

На заре существования этого нового мира в крошечном Люксембурге собрался первый послевоенный конгресс ФИФА. После разговоров в кулуарах и речей с трибун делегаты съезда постановили не мучать лежащую в руинах Европу международным футболом, а провести чемпионат мира 1950 года в Бразилии. Был ещё один альтернативный вариант-Швейцария, но, памятуя об обещании проводить турниры попеременно в Америке и Европе, от него отказались.

Матчи мундиала было решено провести в 6 городах, на 6 стадионах, и жемчужиной чемпионата, разумеется, стала незабываемая «Маракана» в Рио-Де-Жанейро. Стадион сдали в эксплуатацию впритык, в июне 1950, и вмещал он совершенно фантастические 200 000 человек.

Уже во время подготовки к проведению чемпионата стало понятно, что многие сильные сборные просто-напросто не поедут в Бразилию. Со скандалом снялась Аргентина, Австрия отказалась играть в отборочном турнире, Германия не выступала в качестве наказания за «плохое поведение» страны в предыдущие годы. Турки, прошедшие в финальную часть, в последний момент отказались от участия по финансовым мотивам. Уже после жеребьевки снялись Франция и Индия (последние, вроде бы, из-за того, что ФИФА запретила играть босиком). Из-за этого состав групп принял достаточно странный вид. Ложку меда в бочку дегтя добавляло лишь присоединение к ФИФА британцев, а, соответственно, участие в турнире английской и шотландской сборных. Однако и у шотландцев, из-за конфликта с собственными футбольными чиновниками, доехать до солнечных берегов Бразилии не получилось. Таким образом, подсчитав всех отказников и вычеркнув их, в ФИФА получили список из 13 команд, которые железно готовы были принять участие в турнире. Чемпионат мира-1950 разыгрывался, пожалуй, по самой странной формуле в истории. И дело даже не в том, что команды по группам были распределены, мягко говоря, неравномерно. Виноваты в этом, как мы упоминали выше, французы и босые индусы. Но вот правила розыгрыша медалей — верх оригинальности. Победители четырёх групп выходили в финальный раунд, где после матчей «каждый с каждым» по сумме баллов определяли нового мирового короля.

Кто и почему додумался разыгрывать титул чемпиона по круговой системе — загадка. К счастью для болельщиков, такая придурь организаторов осталась почти

безнаказанной, ведь в третьем туре финальной группы сама судьба свела Бразилию и Уругвай, которые очно разыграли золото. А ведь этот чемпионат имел все шансы остаться совсем без финала. Но это было уже немного после.

Бразильская сборная, и это было очевидно для всех, показывала классный футбол и претендовала на роль главного фаворита всего розыгрыша.

Самой простой задачей выход в финальный квартет виделся для Уругвая. Команда чемпионов мира-1930 вернулась на мундиаль спустя 20 лет, и в первом же матче вынесла несчастных боливийцев — 8:0. К тому же Уругвай сохранил больше сил, чем его соперники на следующем этапе, и это давало команде преимущество.

Судьба титула решалась на «Маракане», 16 июля 1950 года, в матче Бразилия — Уругвай, где Бразилия, при всей своей доминации, проиграла со счетом 2:1.

Поражение сборной Бразилии приобрело масштаб национальной катастрофы. Спортивные издания выходили с пустыми листами вместо отчётов о поединке, многим игрокам сборной угрожали расправой. Большинству пришлось навсегда завязать с футболом или, по крайней мере, с национальной командой. В португальском языке появилось слово *Maracanazo*, что означает победу аутсайдера в гостях.

5. Советский футбол в сталинский период.

Хельсинкская олимпиада 1952 года стала первым турниром, на котором выступила советская сборная. Об участии советского футбольного коллектива в олимпийском футбольном турнире Хельсинки стало известно летом 1951 года, однако команду начали воссоздавать лишь в январе 1952. Подготовку сборной поручили опытному и наиболее авторитетному на тот момент советскому тренеру — Борису Аркадьеву. 15 января 1952 года в распоряжение тренеров прибыли 36 футболистов, которые сначала готовились в Москве, а 4 марта сборная провела ряд контрольных встреч с лучшими клубными командами страны, после чего в обойме сборной решили оставить 24 лучших игрока.

В ходе подготовки к Олимпиаде советская сборная была созвана под знамёна сборных Москвы и ЦДСА. В мае команда провела 9 контрольных матчей со сборными Болгарии (выступали как сборная Софии), Венгрии, Польши, Финляндии, Румынии и Чехословакии. Общий итог контрольных матчей — 5 побед, 3 ничьих и 1 поражение (разница мячей — 16:6 в пользу СССР).

Первым официальным матчем стала встреча в 1/16 финала XV летней Олимпиады в Хельсинки со сборной командой Болгарии 15 июля 1952 года, где, пропустив первыми, советские футболисты смогли отыгаться — 2:1.

В 1/8 финала соперником советской сборной стала сборная Югославии. В феерическом матче, проигрывая по ходу 1:5, сборная СССР смогла добиться боевой ничьей — 5:5. В переигровке, прошедшей через день, советские футболисты, полностью

выложившиеся в первом матче, уступили югославам 1:3 и вылетели из дальнейшего розыгрыша медалей.

Высшее руководство страны расценило выступление футбольной сборной, как крайне неудовлетворительное. Поражение было воспринято настолько критично, что в «наказании» уступившей команды участвовал сам Иосиф Виссарионович Сталин. В итоге, команда ЦДСА, которую на турнире представляли только 5 из 20 футболистов и главный тренер, была обвинена в «провале» и расформирована, а Петрова, Аркадьева, Башашкина, Николаева, Бескова и Крыжевского заставили сдать удостоверения мастеров спорта.

1950-е годы прошли под диктовку столичных «Спартака» и «Динамо», поочередно выигравших 8 из 10 чемпионатов этих двух пятилеток. Во многом это было обусловлено вылетом из большого футбола армейской команды, успевшей завоевать первые два титула десятилетия. В пятидесятые в советский футбол впервые вмешалась политика, результатом чего стало расформирование команды ЦДСА, составлявшей костяк сборной СССР. После смерти Сталина команда была реабилитирована и восстановлена в правах, но время для армейцев было утеряно.

В пятидесятые в отечественном футболе проходила смена поколений, стали появляться молодые звёзды, среди которых были: Лев Яшин — в московском «Динамо», Владимир Маслаченко — в «Локомотиве», Юрий Войнов — в «Зените», Михаил Месхи и Шота Яманидзе — в «Динамо» Тбилиси, Валентин Иванов, Эдуард Стрельцов и Слава Метревел — в столичном «Торпедо», Олег Макаров — в киевском «Динамо», Игорь Нетто, Никита Симонян и Анатолий Ильин — в столичном «Спартаке». Советские футболисты стали чаще встречаться с сильными зарубежными клубами и научились их побеждать.

6. Развитие футбола в странах 3-го мира.

В 1955-56 гг. начинает разыгрываться «Кубок Европейских Союзов мастеров» (*«Pokal der Europäischen Meistervereine»*), а с 1960 года — «Кубок победителей Кубков» (его в 1971-72 гг. переименовали в «Кубок UEFA»). Это все происходило под патронажем UEFA. Новым введением также стало то, что для отдельных стран каждые 4 года организовывались Чемпионаты Европы (не все команды принимали участие). Новым также стало проведение турниров для молодежных команд.

В этот же период набирает оборот вне-европейская конкуренция. В 1960-х годах деколонизация Африки и Азии повлияли на формирование новых государств, а вместе с тем и новых футбольных команд. Большая часть новых команд-членов FIFA были родом

из Африканских стран (из 43 новых членов 31 команда была африканского происхождения, и они вошли в состав Международной Федерации футбола в период с 1957 до 1967 гг.). В это десятилетие в крупных городах Азии и Африки под руководством влиятельных людей Великобритании, Франции и Бельгии были организованы клубы и турниры.

в 1957 году основывается Африканская футбольная конфедерация (*Confédération Africaine de Football—CAF*). Затем последовало создание Азиатской футбольной конфедерацией (*Asian Football Confederation — AFC*). В 1970 году проведение сбора членов FIFA показало, что 28% всех зарегистрированных футбольных союзов являются её членами, а на CAF попадает всего 3% команд и игроков. Данная статистика показала, что Южно-африканские и Азиатские представители футбола на тот период времени ещё не располагали серьёзной базой игроков.

Дальнейшая деколонизация Африканского и Азиатского континента привела к новым перестановкам сил в Генеральной Асамблее ООН. Как следствие этого, в 1974 году президентом FIFA был избран не европеец, а бразильский предприниматель Жоао Авеланж (João Havelange). Он сменил на этом посту сэра Стэнли Роуза из Великобритании.

Новый президент FIFA начал поэтапно проводить коммерциализации Кубка мира (World Cup), содействовал в развитии культуры игры в футбол в странах третьего мира (проведение при спонсорской поддержке чемпионатов мира по футболу для молодежных команд, в том числе африканских, азиатских, карибских и южноамериканских стран). Вследствие этого, согласно статистике, было зафиксировано на Финале Кубка мира 24 участника, а не 16 (африканские и азиатские футбольные команды) впервые вошли в постоянный состав.

Преемник Авеланжа Йозеф С. Блаттер с 1998 расширил масштаб политики FIFA. Он в качестве технического директора и генерального секретаря FIFA в течение 20 лет реализовывал программы развития, активно говорил о решительной глобальной политике. Так он нажил себе врагов в UEFA. В виду этого конфликты, которые происходили на некоторых конгрессах FIFA, по сути являлись конфликтом между европейским и не-европейским интересом.

Далее в 1960—1970-х гг. наступают изменения для классических «футбольных наций» в Европе и Южной Америке. В середине 80-х гг. отчетливо выделяется влияние средств массовой информации, игра все больше коммерциализируется. Такое вмешательство повлияло на то, что профессия футболиста стала по другому восприниматься. Зрители на футболе изменились.

7. «Тотальный футбол».

1970-е годы стали золотым веком новой универсальной игровой схемы, которую принято называть «тотальным футболом». Квинтэссенция этой схемы — взаимозаменяемость игроков, а ее основа — фундаментальная физическая подготовка. «Тотальный футбол» можно назвать идеальной схемой, в которой каждый футболист готов выступать в роли как защитника, так и полузащитника и даже нападающего. При этом тактическое построение не меняется, перемещаются только сами игроки.

Для того чтобы применить «тотальный футбол» на практике, в команде все десять полевых футболистов должны быть великолепно индивидуально, физически и тактически подготовлены. Таким игроками, к примеру, обладала сборная Нидерландов в 70-х годах прошлого века. Тогда команда «летучего голландца» Йохана Кройфа дважды выходила в финалы чемпионатов мира.



Схема «4-3-3»

Однако уязвимость подобной системы очевидна: десять футболистов физически не в состоянии поддерживать идеальную форму на протяжении всего сезона, даже с учетом ротации основного состава команды. Поэтому в наше время «тотальный футбол» используется лишь в отдельных, наиболее важных матчах.

8. «Тики-Така» на «Футбольный автобус».

В настоящее время футбольные клубы и сборные используют практически все известные схемы и построения прошлых лет, за исключением самых архаичных. Однако это не означает, что футбол перестал развиваться в плане тактики и стратегии.

К примеру, сборная Испании с 2008 по 2014 год использовала новую позиционную систему «тики-така», которая представляет собой сочетание короткого паса и непрерывного движения, направленное на сохранение контроля над мячом. Задача этой схемы — лишить соперника мяча, заставить его тратить силы в попытках отбора, при этом постепенно наращивая давление на ворота. Благодаря этой системе (испанцы для своей «тики-таки» чаще всего использовали схему «4-2-3-1») «красная фурия» дважды становилась в тот период чемпионом Европы и один раз — мира.



Схема «4-2-3-1»

Впрочем, «тики-таке» вскоре было найдено противоядие. Антагонистом «испанке» стал сугубо оборонительный футбольный «автобус», одним из апологетов которого является известный португальский тренер Жозе Моуриньо.

«Двухэтажный автобус», который команда как бы «паркует» у своих ворот, играется по формуле «4-4-2» (у Жозе она часто во время игры превращается в «6-2-2»). Главной целью четырех полузащитников и четырех хавбеков является оборона ворот от

ударов из штрафной площади. Достигается это за счет плотной опеки нападающих противника и количества футболистов внутри и рядом со своей штрафной. По сути, подобная тактика позволяет сопернику наносить лишь дальние удары по воротам или использовать грубый навал.



Схема «4-4-2»

Благодаря своему незрелищному, но достаточно эффективному «автобусу» клубы Моуринью дважды побеждали в Лиге чемпионов. Впрочем, португальский «автобус» тоже вскоре был опровергнут, ведь каждая новая эпоха приносит с собой в футбол новые (или переосмысленные старые) тактические и стратегические схемы. Поэтому эволюция тактики в футболе не исчерпает себя никогда.

9. Величайшие футболисты в истории.

- **Дэвид Бэкхэм** - Запомнился как отличный исполнитель стандартных ударов.
- **Рональдиньо** - Обладатель Золотого мяча 2005 года и звания лучшего футболиста по версии ФИФА в 2004-м и 2005-м годах.
- **Диего Армандо Марадона** - Его "рука бога" запомнилась абсолютно всем даже больше чем его "гол столетия", который он забил в том же четвертьфинальном матче чемпионата мира против Англии в 86-м году.

- **Пеле** — Является королем футбола. Игрок столетия по версии ФИФА, лучший игрок 20 века по версии журнала «World Soccer».
- **Лев Яшин** - Олимпийский и европейский чемпион, Герой Соцтруда, единственный голкипер в истории футбола, награжденный «Золотым мячом».
- **Андрей Шевченко** - Лучший бомбардир в истории сборной Украины (48 голов). Обладатель «Золотого мяча» 2004 года. Дважды становился лучшим бомбардиром Лиги Чемпионов, два раза — чемпионата Италии.
- **Йохан Кройф** - Трёхкратный обладатель Золотого мяча, три раза выигрывал Кубок европейских чемпионов в качестве игрока и один раз в качестве тренера; широко признан одним из лучших футболистов XX века.
- **Олег Владимирович Блохин** — советский и украинский футболист, нападающий и футбольный тренер, обладатель множества рекордов советского футбола. Национальная легенда Украины Один из лучших футболистов в истории советского футбола. Обладатель «Золотого мяча». Мастер спорта международного класса СССР, Заслуженный мастер спорта СССР, заслуженный тренер Украины.
- **Ба́стиан Шва́йнштайгер** — немецкий футболист, выступавший на позиции полузащитника. Считается одним из лучших немецких игроков в истории на своей позиции. Включён в Зал славы клуба «Бавария».
- **Зинед́ин Зидан** — французский футболист и тренер кабилльского происхождения. Считается одним из величайших игроков в истории футбола.
- **Кришти́ану Рона́лду** — португальский футболист, выступающий за английский клуб «Манчестер Юнайтед» и сборную Португалии, в которой является капитаном. Лучший бомбардир в истории национальных сборных, а также испанского клуба «Реал Мадрид». Считается одним из лучших футболистов всех времён.
- **Лионель Андрес Мессе** (родился 24 июня 1987, Росарио, Аргентина) — аргентинский футболист, нападающий клуба «Пари Сен-Жермен», капитан сборной Аргентины. Лучший бомбардир в истории чемпионата Испании, «Барселоны» и сборной Аргентины. Признаётся одним из лучших футболистов всех времён. Семикратный обладатель «Золотого мяча»(последний в , шестикратный — «Золотой бутсы»). Воспитанник академии «Барселоны», вместе с этим клубом выиграл десять титулов чемпиона Испании, четыре Лиги чемпионов УЕФА, семь Кубков Испании, восемь Суперкубков Испании, три Суперкубка Европы и три чемпионата мира среди клубов.
- **Стивен Джордж Джеррард** — английский футболист и тренер. С 2018 года — главный тренер шотландского клуба «Рейнджерс». Играл за клубы «Ливерпуль» и «Лос-Анджелес Гэлакси». Большую часть клубной карьеры провёл в «Ливерпуле», играя на

позиции центрального полузащитника, также выступал на позициях опорного, флангового полузащитника; атакующего центрального и оттянутого нападающего. Кавалер ордена Британской империи.

Вывод

Футбол является самым популярным и массовым видом спорта в мире. Он очень увлекателен и разнообразен, его история очень долгая и интересная. В футбол играют не только играют физически сильные люди, но и умные.

- **10. Источники**
- https://vtbrussia.ru/sport/soccer/football_kak_on_est/football_tactics/
- <https://www.footbnews.ru/istoriya-futbola-zarozhdenie-sovremennogo-futbola.html>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Футбол>
- <https://sport.ua/news/8699-o-futbole-21-go-veka-i-ne-tolko>
- <https://www.sports.ru/tribuna/blogs/vesfutbolvideoblog/1413332.html>
- <https://gents-blog.ru/sport/football/history-football/>
- https://www.sports.ru/tribuna/blogs/sports_world/258024.html